

Catálogo 2017

**Grupo Editorial Cenzontle,
S.A. de C.V.**

Las 400 voces...

**Un esfuerzo editorial dedicado a compartir el arcoíris
de expresiones de la sociedad del nuevo siglo**

CENZONTLE 
GRUPO EDITORIAL

De nuestro ideario...

Grupo Editorial Cenzontle es un esfuerzo encaminado a entender mejor el arcoíris de expresiones que nuestra actual sociedad nos propone en la búsqueda de solución a los grandes problemas nacionales y mundiales, que aun con sus modestas posibilidades permite favorecer junto a quienes ya lo hacen el impulso de una nueva generación, ofreciendo frescos caminos de pensamiento.

Nos estimula la presencia de condiciones cambiantes en un nuevo siglo donde existen expresiones variadas en el arte, la ciencia, la educación, la academia, distintos sectores sociales y muchos otros espacios que requieren ser descubiertos y redescubiertos.

→Ciencias Sociales

El modelo neoliberal en México: MiPyMes y maquiladoras europeas. Autores: Jesus Fernando Alavez Salazar, Alejandra Arroyo Martínez Sotomayor y Edmar Salinas Callejas. Coordinación: Alejandra Arroyo Martínez Sotomayor. Colección: México Nuestro. Tamaño: 230 x 150 mm. 136 páginas. Edición 2016. ISBN 978-607-9093-37-2. El presente libro está conformado por tres ensayos con enfoques diferentes que abordan problemáticas que se enlazan en su propio objeto de análisis: la realidad económica, política y social del México actual, con énfasis en la economía y su núcleo empresarial. Los tres ensayos revelan que la estrategia neoliberal impuesta en México, ha quedado por debajo de las expectativas de crecimiento y ocupación que prometió, así como de competitividad, modernización homogénea en los diferentes estratos empresariales e incorporación de la innovación y el desarrollo en buena parte de las PyMes, como era lo esperado.

Alfred Thayer Mahan y el origen de la geoideología de Estados Unidos. Autor: Arturo Ponce Urquiza. Colección: Leyendo al Mundo. Tamaño: 230 x 150 mm. 296 páginas. Edición 2016. ISBN 978-607-9093-35-8. Esta obra tiene como finalidad la de ubicar aquellos periodos históricos que permiten descubrir no sólo la formación institucional de Estados Unidos, sino también su formación ideológica, política y religiosa. Aquí se estudia la vinculación histórica y conceptual que influyó en el pensamiento geopolítico e ideológico del capitán Mahan, a partir de una fuerte influencia familiar y de un gusto personal, que lo llevó a establecer un modelo geoideológico que le permitió a la dirigencia nacional estadounidense potenciar su proyecto como Estado.

Escenarios geopolíticos para el México global. Un acercamiento a los temas del siglo XXI. Arturo Ponce Urquiza, coordinador. Colección: Leyendo al mundo. Tamaño: 230 x 150 mm. 172 páginas. Edición 2015. ISBN 978-607-9093-28-0. Este libro busca descubrir cómo se puede generar una doctrina y una metodología geopolítica, para posteriormente mostrar una serie de escenarios tanto a nivel regional como en su entorno internacional, de tal manera que esto permita entender aún más, cómo puede México transitar a ser un actor con responsabilidad global.

La crisis global del capitalismo y la emergencia de un movimiento antisistémico mundial. Autor: Jesús Hernández Garibay. Colección: Leyendo al Mundo. Tamaño: 230 x 153 mm. 344 páginas. Edición 2015. ISBN 978-607-9093-25-9. El objetivo de esta obra es entender y explicar el carácter, la naturaleza y la gravedad de la crisis global que vive hoy el capitalismo mundial en su fase otoñal, tanto como la respuesta antisistémica que asumen ahora distintos grupos en el orbe, como resultado del daño que provoca dicha crisis, y del crecimiento de una conciencia histórica del entorno.

Violencia, delincuencia y seguridad pública en América Latina. Günther Maihold y Ricardo Córdova Macías, coordinadores. Cátedra Humboldt / Grupo Editorial Cenzontle. Colección: Leyendo al mundo. Tamaño: 230 x 153 mm. 360 páginas. Edición 2014. ISBN 978-607-9093-20-4. Las preguntas sobre temas como violencia, seguridad pública y crimen, democracia y ciudadanía en América Latina ha llevado a los autores de este libro a preguntarse sobre las limitaciones de las actuales políticas en varios países de la región.

Migración y emprendizaje. Emigrantes españoles emprendedores en México. Autora: Alejandra Arroyo M. Sotomayor. Colección: Leyendo al Mundo. Tamaño: 230 x 153 mm. 260 páginas. Edición 2014. ISBN 978-607-9093-16-7. El objetivo de este libro es conocer los procesos de creación de las empresas de origen español en México y los beneficios potenciales del Tratado de Libre Comercio de México con la Unión Europea, enmarcado en los procesos migratorios que desde el Siglo XIX se realizaron desde España a México.

Ascenso y fin del socialismo. Siglos XX y XXI. Autora: Graciela Arroyo Pichardo. Colección: Leyendo al mundo. Tamaño: 230 x 153 mm. 448 páginas. Edición 2014. ISBN 978-607-9093-15-0. El estudio del Socialismo ha sido precario. El presente libro reúne la mayor parte de los trabajos publicados e inéditos, elaborados por la autora, referentes a los comienzos y la evolución del sistema socialista en el Este, Centro y Sur de Europa, y en el Este de Asia, desde la Revolución Rusa, hasta la desintegración del sistema, sus causas y sus repercusiones.

Siglo XXI: Complejidad y relaciones internacionales. Autora: Graciela Arroyo Pichardo. Colección: Leyendo al mundo. Tamaño: 230 x 153 mm. 124 páginas. Edición 2013. ISBN 978-607-9093-13-6. Los textos que aquí se presentan constituyen un todo unitario que da cuenta de los grandes rasgos del primer decenio de este siglo XXI. Las puertas del mercado mundial se abrieron para un país que fue sin serlo, parte de la esfera socialista, seguro de su pasado, de sus estructuras políticas y del sentido de la historia: la República Popular China. Es el camino pero no el final, de un mundo que seguirá su marcha en medio de la complejidad.

Metodología de las Relaciones Internacionales. Nuevos contextos y nuevos actores. Un estudio del cambio. Autora: Graciela Arroyo Pichardo. Colección: Leyendo al Mundo. Tamaño: 230 x 160 mm. 284 páginas. Edición 2011. ISBN 978-607-9093-02-0. La pérdida de la estabilidad del sistema internacional aún existente al finalizar la década de los ochentas, no es sino el resultado de la unipolaridad transitoria posterior a la desintegración de la URSS. Es por ello que una nueva concepción de la realidad, junto con nuevos conocimientos, son necesarios para las Ciencias Sociales.

México en la dinámica mundial del siglo XXI. Autores varios. Graciela Arroyo Pichardo, Coordinadora. Colección: Leyendo al Mundo. Tamaño: 230 x 160 mm. 298 páginas. Edición 2010. ISBN 978-607-9093-00-6. Contribuir con aproximaciones cognitivas más complejas y apropiadas a la realidad de nuestro tiempo, ha sido el propósito fundamental de este esfuerzo conjunto realizado por universitarios, jóvenes en su mayoría, pero deseosos todos y comprometidos, con el destino de este país, México, y con el de toda la Humanidad.

Sociedad civil global y Estado transnacional. Movimientos de resistencia contra el orden imperial. Autor: Víctor Batta Fonseca. Colección: Leyendo al Mundo. Tamaño: 230 x 160 mm. 134 páginas. Edición 2008. ISBN 978-970-9929-13-3. En los últimos años hemos sido testigos de una cadena de movilizaciones y protestas llevadas a cabo por asociaciones, organizaciones, movimientos sociales, etc. La emergencia de estos nuevos actores ha impactado la añeja centralidad del Estado-nación. La presente obra busca identificar la existencia de subsistemas sociales antagónicos al sistema de dominación mundial.

La dinámica mundial del siglo XXI. Revoluciones, procesos, agentes y transformaciones. Una nueva perspectiva de estudio. Graciela Arroyo Pichardo, Coordinadora. Colección: Leyendo al Mundo. Tamaño: 230 x 160 mm. 344 páginas. 2ª Edición 2015. ISBN 978-970-9929-02-X. En la presente obra, un grupo de especialistas, varios de ellos jóvenes académicos, se unen para explicar su tiempo y elucidar alternativas a los problemas

del mundo en la etapa de la globalización, así como las nuevas perspectivas y dificultades en el estudio de las ciencias sociales y de las relaciones internacionales.

→ Ensayo

La emancipación del espíritu. Hacia un humanismo sin teología. Autor: Álvaro Rodríguez Tirado. Colección: La Filosofía y el Pensamiento Crítico. Tamaño: 230 x 150 mm. 288 páginas. Edición 2016. ISBN 978-607-9093-36-5. En el presente libro, su autor hace una defensa del humanismo liberal que tuvo su origen en el pensamiento de los griegos, y se consolidó en los siglos XVII y XVIII, los llamados Siglos de las Luces y la Razón. Este período de la historia se conoce mejor como la Ilustración, una nueva ideología que puso a la vida y la felicidad del hombre en el centro de la jerarquía de valores, e hizo de la razón y la evidencia, las guías más confiables para el diseño de nuestras instituciones sociales.

Cien años de política exterior mexicana. De Francisco I. Madero a Enrique Peña Nieto. Momentos trascendentes. 2ª Edición corregida y aumentada. Autor: Juan Carlos Mendoza Sánchez. Texto introductorio de Patricia Galeana. Colección: Leyendo al Mundo. Tamaño: 230 x 153 mm. 236 páginas. Edición 2014. ISBN 978-607-9093-17-4. La primera edición de este libro se agotó en las presentaciones realizadas en varias universidades del país. Por ello, su autor procedió a preparar la segunda edición del mismo, el cual aborda también las bases de la política exterior del presidente Enrique Peña Nieto.

Recursos naturales de México. Una visión histórica. Autor: Ángel Bassols Batalla. 25ª Edición. Colección: México Nuestro. Tamaño: 230 x 160 mm. 304 páginas. Edición 2015. ISBN 978-607-9093-22-8. En la obra se advierte por el más importante geógrafo mexicano, el peligro de la irracionalidad y anarquía en el cuidado de los recursos naturales de México. Un libro clásico utilizado muchas veces en la enseñanza de la geografía en escuelas de educación media, media-superior y superior del país.

La cultura como instrumento de política exterior. El caso de Los Ángeles. Autores: Juan Carlos Mendoza Sánchez y Alejandro Pelayo Rangel. Colección: México Nuestro. Tamaño: 230 x 150 mm. 300 páginas. Edición 2015. ISBN 978-607-9093-26-6. Este libro está escrito con el propósito de socializar las experiencias de la estrategia de difusión cultural utilizada en el Consulado General de México en Los Ángeles, el más grande e importante de nuestro país en el mundo. Los autores sostienen que la promoción de la cultura constituye un valioso instrumento para influir positivamente en las percepciones de las audiencias extranjeras y para mejorar la imagen internacional del país.

Adaptación al cambio climático. Prevención y atención a víctimas de desastres. Autores Varios. Colección: Mejor Educación. Tamaño: 230 x 153 mm. 144 páginas. Edición 2013. ISBN 978-607-9093-11-2. El cambio climático es una de las problemáticas más importantes vinculadas al desarrollo y a la seguridad estratégica de los países. La educación y la sensibilización de la sociedad, así como la formación de recursos humanos especializados y el acceso a la información, juegan un papel trascendental en ello.

El otoño del imperio. Diez años de cambio en Estados Unidos y el mundo. Autor: Jesús Hernández Garibay. Colección: Leyendo al Mundo. Tamaño: 230 x 160 mm. 228 páginas. Edición 2010. ISBN 978-970-9929-09-7. Esta obra ofrece un recuento de hechos acontecidos en los primeros diez años del nuevo siglo. Señala cambios reveladores dentro y fuera de

Estados Unidos, que advierten matices distintos a aquellos del llamado Siglo Americano durante la anterior centuria. Los temas se incluyen como muestra de lo acontecido, que para el autor son parte del otoño de un imperio.

La lucha por la democracia en México. Autor: Gastón Martínez Rivera. Colección: México Nuestro. Tamaño: 230 x 160 mm. 120 páginas. Edición 2009. ISBN 978-970-9929-17-1. Este libro pretende brindar elementos que contribuyan a una amplia discusión acerca de la democracia, sobre todo hoy en que la lucha tanto nacional como en un sentido amplio, también latinoamericanista e internacionalista, lo que importa es que dicha discusión no sea sólo meramente conceptual y formalista, sino que contribuya a entender el carácter histórico de la categoría.

Travesía a Ítaca. Memorias de un militante de izquierda: del comunismo al zapatismo. Autor: Raúl Jardón. "No Epílogo" del Subcomandante insurgente Marcos. Colección: Memoria. Tamaño: 230 x 160 mm. 480 páginas. Edición 2008. ISBN 978-970-9929-15-7. Esta obra es resultado de una vida de lucha de Raúl Jardón, quien asume el compromiso militante, desde sus primeras experiencias en el viejo Partido Comunista hasta las más recientes en el imprescindible zapatismo del México actual. El autor deja este testimonio en el que muchos acontecimientos se relatan y muchos nombres conocidos y no tanto de la izquierda mexicana aparecen en las más diversas formas.

Por un México libre y menos injusto. Autor: Alonso Aguilar Monteverde. Colección: Memoria. Tamaño: 230 x 160 mm. 248 páginas. Edición 2007. ISBN 978-970-9929-07-2. En este libro se reproducen las memorias de un inusual mexicano, abogado, economista, distinguido universitario y hombre de izquierda, quien fue presidente del Movimiento de Liberación Nacional en los años sesenta y promotor de diversos esfuerzos democráticos e independientes en México y América Latina como la revista Estrategia y el Movimiento del Pueblo Mexicano.

Saldo de la globalización en América Latina. Autores varios. Colección: Leyendo al Mundo. Tamaño: 230 x 160 mm. 200 páginas. Edición 2007. ISBN 978-970-9929-09-6. Este libro llama la atención acerca del efecto de la globalización sobre Nuestra América, que lejos de ser el rápido crecimiento, la prosperidad y la armonía, ha sido una mayor desigualdad social, un lento e inestable crecimiento económico, masivo desempleo y más inseguridad, corrupción y violencia... La obra incluye autores de varios países como Brasil, Cuba, Colombia y México, entre otros.

Inquilinos del DF, a colgar la rojinegra. Autor: Paco Ignacio Taibo II. Colección: Historia Popular. Tamaño: 187 x 125 mm. 72 páginas. Edición 2007. ISBN 978-970-9929-05-8. «El observador se topa de frente con una historia apasionante, se pregunta (una vez más) ¿por qué no se había escrito sobre esto? ¿Cómo es posible que la lucha inquilinaria del DF se haya sumido en el olvido? Y el observador, cautivado por las páginas de El Demócrata, donde desfilan los mítines, los enfrentamientos en los patios de vecindad, la gran huelga general de los inquilinos del DF, sospecha. Y siguen las preguntas...»

El rizoma de la racionalidad. El sustrato emocional del lenguaje. Autores: Pedro Reygadas y Stuart Shanker. Colección: Revolución del Pensamiento. Tamaño: 230 x 160 mm. 448 páginas. Edición 2007. ISBN 978-970-9929-06-2. El presente trabajo busca presentar a los lectores y lectoras una reflexión sobre el lenguaje, la emoción y la mente humana a partir de una perspectiva distinta que define ya gran parte de los trabajos dentro de las Humanidades y de las Ciencias del siglo XXI: la investigación sobre la complejidad. Premio Nacional de Antropología 2008, otorgado por el INAH.

Elena Garro y los rostros del poder. Autora: Susana Perea-Fox. Prólogo de Patricia Rosas Lopátegui. Colección: Ensayo. Tamaño: 230 x 160 mm. 136 páginas. Edición 2007. ISBN 978-970-9929-08-9. El libro explora cuatro textos de la autora de Los recuerdos del porvenir, «Inés», «Primer amor», «Busca mi esquela» y «Un traje rojo para un duelo», que permanecieron varias décadas en el fondo de un baúl y que viajaron de un continente a otro, sin que Garro se atreviese a publicarlos.

Contribuciones al pensamiento social mexicano. Autores varios. Colección: Pensamiento Mexicano. Tamaño: 230 x 160 mm. 232 páginas. Edición 2005. ISBN 978-970-9929-00-3. Este libro da cuenta de la obra de autores que contribuyeron a enriquecer el pensamiento social de México, sobre todo en la segunda mitad del siglo XX. El lector encontrará interesantes ensayos acerca de la obra de periodistas, historiadores, economistas, analistas políticos, artistas e investigadores.

→Educación y Salud

La educación reprobada. El fracaso del sistema educativo mexicano. Segunda edición, corregida y aumentada. Autor: Jesús Hernández Garibay. Colección: Educar Mejor. Tamaño: 230 x 160 mm. 180 páginas. Edición 2017. ISBN (En Trámite). Esta segunda edición de la obra contiene nuevos datos y argumentos que dan cuenta de la tesis fundamental del libro en el sentido de que independientemente del alcance de cualquier reforma educativa gubernamental que se intente en el país, ésta será insustancial mientras no cambie la sociedad que la respalda.

Educación, convivencia escolar y cultura de la paz. Autores Varios. Compiladora: Mercedes Margarita Méndez Flores. Colección: Mejor Educación. Tamaño: 230 x 150 mm. 188 páginas. Edición 2016. ISBN 978-607-9093-38-9. El planteamiento de esta obra es que la educación y la cultura juegan un papel fundamental en la configuración de los seres humanos para ser violentos o pacíficos. El escepticismo, el pesimismo, la negligencia y la propia auto-destrucción son elementos que se han estado injertando en la mentalidad de la sociedad. Ante ello se hace necesaria una nueva visión del mundo.

Talento y creatividad. Estrategias prácticas para el desarrollo de hábitos de estudio en la educación Secundaria y el Bachillerato. Tercera Edición. Autor: Jesús Hernández Garibay. Colección: Crecer Juntos. Tamaño: 230 x 160 mm. 180 páginas. Edición 2016. ISBN 978-607-9093-34-1. Este es un libro dirigido a jóvenes que transitan la escuela Secundaria o el Bachillerato de su educación. Todos los principios y las estrategias que aquí se mencionan, tienen el propósito de apoyarlos en conocer cuáles son los aspectos que les impiden lograr un mejor desempeño escolar. Este libro es una guía, un libro de cabecera que les será útil tener a la mano en distintos momentos de su vida.

Prácticas sustentables en el norte de Veracruz. Autores Varios. Colección: Mejor Educación. Tamaño: 230 x 150 mm. 268 páginas. Edición 2016. ISBN 978-607-9093-33-4. El presente libro recoge lo que distintos sectores de diferentes Facultades de la Universidad Veracruzana han desarrollado en tres ejes específicos: Sistema Universitario de Manejo Ambiental, Dimensión Ambiental para la Sustentabilidad en la Investigación y en la Formación

Técnica, Profesional y de Posgrado y Comunicación, a la vez que Participación y Educación de la Comunidad Universitaria.

Historias para contarse... y crecer juntos. Su uso terapéutico. Segunda Edición. Autores: Yolanda Aguirre y Marcelo Álvarez. Colección: Crecer Juntos. Tamaño: 230 x 150 mm. 264 páginas. Edición 2016. ISBN 978-607-9093-31-0. La base del trabajo ericksoniano es la comunicación indirecta, a través de la cual la persona que nos escucha recibe los mensajes que transmitimos, a su estilo y adaptándolos a su propia experiencia. Uno de los principales recursos de la comunicación indirecta son los cuentos. En este libro, sus autores nos presentan una colección de historias cuyo valor terapéutico han probado en sus grupos de alumnos.

Educación y calidad de vida. Coordinación: Griselda García García, Francisco Bermúdez Jiménez, Lucila María Pérez Muñoz y Norma Edid Sierra Marín. Colección: Leyendo al mundo. Tamaño: 230 x 150 mm. 108 páginas. Edición 2015. ISBN 978-607-9093-24-2. Este libro trata acerca de la educación y la calidad de vida en el norte de Veracruz, donde un grupo de académicos de la Universidad Veracruzana tratan temas tales como la formación de los estudiantes, las vicisitudes del nuevo modelo educativo flexible y centrado en el estudiante, la implementación de sistemas de tutorías, la promoción de la calidad de vida para vivir en comunidades libres de violencia, así como los procesos cognitivos y afectivos de los estudiantes.

La violencia en los procesos sociales. Autores Varios. Colección: Mejor Educación. Tamaño: 230 x 150 mm. 124 páginas. Edición 2014. ISBN 978-607-9093-21-1. Este libro es resultado de varios trabajos de investigación sobre el tema «Educación, Violencia y Comportamiento Sustentable». Trata sobre el impacto de la violencia en niños, adolescentes y adultos, hombres y mujeres, así como las alternativas que se proponen para minimizar sus efectos. Son aportaciones de académicos de la Universidad Veracruzana.

La expresión psicolúdica. La ciencia y el arte a través del cuerpo. Autora: María del Carmen E. Martínez. Colección: Mejor Educación. Tamaño: 200 x 200 mm. 244 páginas. Edición 2014. ISBN 978-607-9093-10-5. El propósito de este libro es apoyar al maestro para desplegar el gusto e interés en los niños y jóvenes, por aprender a investigar el entorno y estimular a la reflexión. El aprendizaje está enfocado a través del cuerpo y su relación con el arte, la ciencia y la naturaleza.

Educación ambiental para la sustentabilidad. Autores varios. Colección: Mejor Educación. Tamaño: 230 x 153 mm. 222 páginas. Edición 2014. ISBN 978-607-9093-19-8. En este libro se ponen al alcance del lector las opiniones, conceptos, propuestas, aportes, conclusiones y recomendaciones de un grupo de académicos especialistas, que reconocen que el campo de la educación ambiental para la sustentabilidad está lleno de grandes retos y desafíos, y que al compartir sus experiencias contribuyen a la posibilidad de reorientar el rumbo.

Cosmobioenergía y ciencias naturales abstractas. Métodos alternativos de sanación del hígado. Autora: Irma Elena Espinosa Romo. Colección: Mejor Salud. Tamaño: 187 x 125 mm. 112 páginas. Edición 2013. ISBN 978-607-9093-06-8. En esta obra se incluyen términos clave, pruebas, descripción de enfermedades que se padecen al deteriorarse la glándula más voluminosa del cuerpo humano: el hígado. Toma en cuenta a la medicina alternativa y en particular a la Cosmobioenergía, que considera la herbolaria, recurso noble y de fácil acceso en la búsqueda de sanación.

Vocabulario para orientadores educativos y tutores académicos. Autor: Adalberto Espinosa Aguilar. Colección: Educar Mejor. Tamaño: 187 x 125 mm. 112 páginas. Edición 2012. ISBN 978-607-9093-04-4. El incremento de informes con diversos temas de la orientación educativa y de la tutoría académica, así como la complejidad de su lenguaje debido al carácter interdisciplinario de las mismas, lleva al autor a proponer un vocabulario con el fin de facilitar la comunicación profesional y la comprensión de su materia de trabajo. Se exponen aquí 802 vocablos pertinentes al quehacer educativo, con un carácter auxiliar y nunca enciclopédico ni exhaustivo.

Papi, te necesito. Guía de padres para el desarrollo cerebral infantil. Autor: John Hoffman. Colección: Educar Mejor. Tamaño: 187 x 125 mm. 68 páginas. Edición 2011. ISBN 978-607-9093-01-3. Es verdad que la edad temprana es un período muy importante en cuanto al crecimiento cerebral y otros aspectos del desarrollo infantil. Este libro te va a ayudar a aclarar todas las cosas que escuches sobre el desarrollo cerebral temprano; te ayudará a entender el papel que puedes desempeñar para apoyar al desarrollo de tu hijo.

Talento y creatividad. Estrategias prácticas para el desarrollo de habilidades intelectuales. 2ª edición, corregida y aumentada. Autor: Jesús Hernández Garibay. Colección: Crecer Juntos. Tamaño: 230 x 160 mm. 144 páginas. Edición 2008. ISBN 978-970-9929-05-4. En su segunda edición, en este libro su autor destaca lo que piensa que es acertado para avanzar en los fundamentos y las posibilidades del desarrollo de la inteligencia por vía del uso de estrategias prácticas: la administración del tiempo, la lectura eficaz, el manejo de la memoria y el fomento de la creatividad, como base del desarrollo de las habilidades intelectuales.

Retos educativos para el siglo XXI. Autores Varios. Jesús Hernández Garibay y Héctor Magaña Vargas (Compiladores). Colección: Mejor Educación. Tamaño: 230 x 160 mm. 200 páginas. Edición 2008. ISBN 978-970-9929-16-4. Un eje central de esta obra, logrado a la luz del Primer Coloquio Iberoamericano de Orientación Educativa y Tutoría, octubre de 2008, en distintas sedes educativas de México, es la reflexión sobre la teoría, historia y práctica de orientadores y tutores.

→Poesía y Narrativa

Dientón, el preguntón. Cuentos de cuenta-cuentos. Patricia Olivera Faraut. Colección: Mis Primeros Libros. Tamaño: 214 x 275 mm. (apaisado). 80 páginas. Edición 2017. ISBN 978-607-9093-41-9. La autora, artista plástica, traductora y profesora de idiomas, uruguaya, residente en México, nos muestra en este sugerente libro el resultado de su experiencia de contar cuentos, al presentarnos diez historias infantiles escritas por ella, pero construidas con base en el aporte de los niños en sus grupos de cuenta-cuentos.

Como tocar el cielo. La utopía extraviada. Novela de Raúl Ángel Talavera Juárez. Colección: Novela. Tamaño: 230 x 150 mm. 220 páginas. Edición 2017. ISBN 978-607-9093-42-6. En los agitados escenarios del Encuentro Mundial de la Juventud en Leningrado, Liuba Kerimova y Raúl Cerpa, jóvenes de diferentes culturas pero análogos propósitos, despliegan sus ímpetus y legítimos afanes a la luz de todo el mundo y sin sigilos que pudieran despertar las más sutiles suspicacias de la nomenclatura soviética.

Estoy contigo... y pienso en María. Cuentos de Román Eduardo Méndez. Colección: No Seas Cuento. Tamaño: 187 x 125 mm. 112 páginas. Edición 2017. ISBN 978-970-9929-40-2. ¿Prosa o verso?, no interesa; esos son formalismos que no se aplican a los cuadros que se presentan en esta obra, que no aplican a estos fragmentos de sueños, collage de momentos entrelazados por un solo hilo conductor: la pasión, el vacío y la soledad del poeta, que únicamente se comprende mediante una rueda perpetuamente rumiante de recuerdos.

Poemas de otoño. Autor: Julio Carrasco Bretón. Colección: Poesía que mueve al mundo. Tamaño: 187 x 125 mm. 156 páginas. Edición 2016. ISBN 978-970-9929-32-7. Este es el tercer poemario que publica Cenzontle a quien se ha distinguido como un reconocido pintor y muralista de talla internacional y ahora se destaca nuevamente como un observador e incisivo poeta. Una manera de ver la vida que conforma los 67 nuevos y deslumbrantes poemas de una obra que, como el otoño del poeta, destilan madurez y experiencia acorde al pleno tiempo vivido

Estos intensos años... Veinte cuentos sediciosos. Autor: Jesús Hernández Garibay. Colección: No seas cuento... Tamaño: 230 x 153 mm. 160 páginas. Edición 2015. ISBN 978-607-9093-29-7. Son estos cuentos pedazos de una historia cotidiana que se puede atestiguar en la ciudad o en el campo, en el día o en la noche, que recuerdan el amor y el desamor, la fortuna y el infortunio, a la vez que la actitud firme y sediciosa del drama intenso y permanente de la vida diaria.

Testimonio de las piedras. Poemario de Arturo Carrasco Bretón. Colección: El Tercer Gemelo. Tamaño: 187 x 125 mm. 128 páginas. Edición 2015. ISBN 978-970-9929-12-6. Este libro es recuento de un país, mirada a México, sus gentes, los lugares, las costumbres, los recuerdos..., la Tierra Patria, el Paseo de la Reforma o la Hipódromo Condesa en el centro de la nación, hasta los lejanos confines de Tabasco, Guadalajara o Mexicali, la huasteca potosina, el mariachi, la barriada, los nahuales, el organillero y la Semana Santa.

El telescopio de la hormiga. Los períodos creativos del Indio Naborí. Autor: Fidel Antonio Orta. Colección: Letras Cubanas. Tamaño: 230 x 153 mm. 152 páginas. Edición 2014. ISBN 978-970-9929-19-5. Jesús Orta Ruiz, más conocido como el Indio Naborí, fue poeta, ensayista y periodista cubano, autor de una obra literaria donde se cuentan más de cincuenta títulos; merecedor en su país del Premio Nacional de Literatura en 1959. Un libro que escribe su hijo, el también escritor Fidel Antonio Orta, recordando la destacada labor de su padre.

Ven a mi estudio, Denisse. Obras Selectas. Dramaturgia. Raúl Ángel Talavera. Colección: El Tercer Gemelo. Tamaño: 230 x 153 mm. 142 páginas. Edición 2014. ISBN 978-607-9093-18-1. Tres obras de dramaturgia con alcance universal, «Ven a mi estudio, Denisse», «Der Angriff» (El Asalto), y «El Principito» (Adaptación teatral), que nos ofrece ahora el autor de Mitos del Cisne Rojo. Espionaje en el 68, novela publicada también por Grupo Editorial Cenzontle.

Rubra/Carmesí. Poemario. Prólogos de João Adalberto Campato Jr. y Emmanuel Le Vaqueresse. Presentación de Lilia Granillo. Autora: Roselis Batistar. Colección: El Tercer Gemelo. Tamaño: 187 x 125 mm. 104 páginas. Edición 2013. ISBN 978-607-9093-14-3. Roselis Batistar nos ofrece su cuarto poemario, un conjunto de poemas escritos a la vez en portugués de Brasil y en castellano de México; poemas en rúbricas lingüísticas formales y dos idiomas hermanos, que la poeta conoce y usa a la perfección.

Mitos del Cisne Rojo. Espionaje en el 68. Novela. Autor: Raúl Ángel Talavera. Colección: El Tercer Gemelo. Tamaño: 230 x 153 mm. 148 páginas. Edición 2013. ISBN 978-607-9093-09-9. Mitos del Cisne Rojo es una historia que se desenvuelve entre las redes del espionaje, en el seno mismo del poder político mexicano. Mito o verdad, la información obtenida por este medio bosquejó importantes decisiones de los líderes del CNH, y del movimiento social y político más significativo de la segunda mitad del siglo XX, mismo que dio un profundo significado a la lucha por la democracia en México.

Fragmentos de un poemario (2007-2012). Prólogo de José Jorge Letria. Autor: Julio Carrasco Bretón. Colección: El Tercer Gemelo. Tamaño: 187 x 125 mm. 116 páginas. Edición 2013. ISBN 978-607-9093-07-5. Quien lee la poesía de Julio Carrasco Bretón debe tener presente que se trata de la escritura de un creador que tiene en el taller de los colores y las formas su más poderosa área de atracción e invención. Hablo de un gran pintor que también es poeta y que deja transparentar esa condición en la plasticidad y en la belleza cromática de su intenso y delicado arte poético.

La alucinante travesía del cuento latinoamericano. 45 grandes autores. Rubén Bareiro Saguier y Olver De León (Antologistas). Colección: El Tercer Gemelo. Tamaño: 230 x 153 mm. 256 páginas. Edición 2013. ISBN 978-607-9093-08-2. Esta recopilación es una seductora antología. A través de la misma se rinde homenaje a sus antologistas Rubén Bareiro Saguier y Olver De León, dos intelectuales que abrieron brecha en el viejo continente, para mostrar el rostro del pensamiento latinoamericano. Ellos tuvieron el acierto de reunir lo que a través del tiempo se ha convertido en clásicos en este difícil pero fascinante género.

Raíces sembradas en nubes de luna. Poemas transatlánticos 1965-2007. Autor: Julio Carrasco Bretón. Colección: El Tercer Gemelo. Tamaño: 187 x 125 mm. 172 páginas. Edición 2009. ISBN 978-970-9929-18-8. Con frecuencia los escritores se ven asaltados por el deseo de pintar y tener entre sus manos las materias coloidales y fluidas que luego se plasman en la tela. Pero también suele ocurrir a los pintores, que la poesía los llama. Nuestro autor es pintor y escribe poesía, y a través de ella ha querido dejar testimonio de los laberintos del deseo y el amor, que son los motores del arte.

Lírica ni siempre amorosa / Lírica nem sempre amorosa. Poemario en portugués y en español. Prólogo de Emmanuel Le Vagueresse, Autora: Roselis Batista R. Colección: El Tercer Gemelo. Tamaño: 187 x 125 mm. 120 páginas. Edición 2007. ISBN 978-970-9929-11-9. Además de la elección y dominio sumamente originales de dos lenguas distintas para constituir un mismo poemario, impacta en este libro la libertad de la voz, tanto desde el punto de vista del canon métrico y rítmico de ambas lenguas usadas aquí, como del semantismo que se levanta en los versos.

Amarillo. Novela. Autora: Ana Laura Lissardy. Colección: El Tercer Gemelo. Tamaño: 187 x 125 mm. 84 páginas. Edición 2006. ISBN 970-9929-03-8. Para recuperar el color, para volver a arder en verdes y naranjas, ¿no será necesario recuperar el colorido de los otros? ¿No tendremos que teñirlos fervientemente de rojos, azules y amarillos? Darles un baño de color desde bien dentro de nosotros mismos. Pintarlos a brocha gorda con el líquido de nuestras propias tripas. No buscar repetirlos, retratarlos como los pintores... reconstruirlos, reconstruimos...

EN EDICIÓN.-

Mis estaciones / Minhas estações. Poemas de Roselis Batistar. Obra escrita en portugués y en español. Tamaño: 187 x 125 mm. 130 páginas. Edición 2017. ISBN (En Trámite). En este tercer poemario que publica con Cenzontle Roselis, nacida en Brasil y que vive en Francia, su autora incluye tres periodos de su vida: "Iniciación, despertar o LA PRIMAVERA / Iniciação, despertar ou A PRIMAVERA (1965 a 1972)", "Percepción, aprendizaje o EL VERANO / Percepção, aprendizagem ou O VERÃO (1980 a 2002)", e "Ilusiones perdidas, felicidad encontrada o EL OTOÑO / Ilusões perdidas, felicidade encontrada ou O OUTONO (2003 a 2016)".

Títulos Agotados

Coyote. David Rencoret. Novela. 2008.

Diplomacia en la era digital. La ayuda alimentaria como maniobra neoliberal, Camelia Tigau. 2009.

Lo global y lo local en las relaciones internacionales. Riesgos mundiales, problemas locales y complejidad. Una visión desde el Sur. Coordinación: Graciela Arroyo Pichardo. 2013.

Grupo Editorial Cenzontle, S.A. de C.V.

Oficinas:

Yucatán N° 20, Interior 204, Colonia Roma Norte, C.P. 06700,
Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México. Tel/Fax: (55) 5566-5409

www.cenzontle.ws / grupoeditorialcenzontle@yahoo.com.mx



@gpoedicenzontle



Grupo Editorial Cenzontle



Grupo Editorial Cenzontle

En el Diccionario de la Academia Española de 1947 (17ª edición de la principal publicación de la Real Academia Española de la Lengua), aparece: «Cenzonte: mejicano (que tiene cuatrocientas voces) m. Pájaro americano semejante al mirlo, pero de plumaje pardo y con las extremidades de las alas y de la cola, el pecho y el vientre blancos. Su canto es muy variado y melodioso. Del azteca Cenzontli (cuatrocientas voces)»...

El mismo Acolmiztli Nezahualcóyotl (1402-1472), gobernante de Texcoco y poeta en náhuatl antes de la invasión española, inicia uno de sus poemas diciendo:

«Amo el canto del cenzontle, pájaro de cuatrocientas voces...»